



Catégorie adulte

Calamity Jane

Lettres à sa fille
éd. Corps 16 Eds, 1999.

De septembre 1877 à juin 1902, Martha Jane Canary Hickok, aventurière qui parcourut les Etats-Unis, a écrit quelques 25 lettres, qui, après sa mort seront remises à sa fille Janey, avec qui elle n'a jamais vécu.



Catégorie adulte

Choderlos de Laclos
Les liaisons dangereuses
éd. poche Gallimard,
2006.

Roman épistolaire, récit d'une intrigue où passion, intelligence et perversité sont les ressorts d'un jeu mené par la perversité et le désir sexuel . A ne pas mettre, peut-être ,entre toutes les mains.



Catégorie adulte

Gérard Depardieu,
Lettres volées,
éd JC Lattès, 1988.

Vingt-cinq textes pour autant de visages aimés, d'aventures fracassées, ou d'amitiés indestructibles. Des confessions, des aveux, des secrets. Des mots tendres et des mots durs, des mots qui comptent double.

Pourquoi pas?



Catégorie adulte

Simone de Beauvoir,
Sylvie Le Bon de
Beauvoir, **Lettres à
NelsonAlgren**-un amour
trans-atlantique 1947-
1964, éd Gallimard, 1997.

Un épais recueil de lettres à son amant américain, qui permet de découvrir une Simone de Beauvoir amoureuse, libre, émouvante.

Une lecture qui fait tomber les clichés habituels sur l'intellectuelle philosophe aliénée à son petit grand homme,,



Catégorie adulte

Hélène Hanff
84, Charing Cross Road
éd. Autrement, 2001.

“J’AI BESOIN D’AVOIR DE QUOI LIRE ! ALORS
BOUGEZ-VOUS ET TROUVEZ-MOI DES LIVRES !”

Une injonction qui donne le ton. Une lectrice new-yorkaise instaure un lien rare avec un bouquiniste londonien qui se met en quatre pour satisfaire sa cliente.

Elle a de l’humour à donner et de l’énergie à revendre. Il a des livres à revendre et une délicate amitié à donner. Elle vit chichement de son écriture, il est soumis aux tickets de rationnement. Elle le nourrit de colis d’œufs, il la nourrit de livres précieux.

Bonheur d’envoyer, de recevoir, de tisser des liens entre les livres et la vie. Un livre merveilleux rythmé par le temps où l’on comprend que la vie passe et que la littérature reste.



Catégorie adulte

Kressman Taylor
Inconnu à cette adresse
éd. Autrement, 2004.

1933 - Les deux meilleurs amis du monde, un allemand et un américain juif.
L’un décide de rentrer en Allemagne et l’autre continue à tenir leur galerie de peinture.
Peu à peu le nazisme rentre dans leur correspondance...la chute est brutale.



Catégorie adulte

Paul Celan – Ilana Shmueli
-Traduit de l’allemand par
Bertrand Badiou
**Correspondance, 1965 –
1970** (lettres et poèmes)
éd. du Seuil, 2006.

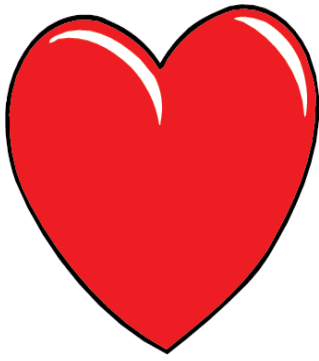
Dans ses lettres, Celan donne à lire certains de ses poèmes, il exprime son tourment, sa hantise du mutisme, son impossibilité de continuer à vivre à Paris, mais aussi de partir pour Israël. Il dit sa souffrance psychique (à partir de 1965, il est interné plusieurs fois en institution psychiatrique) qui l’amènera au suicide en avril 1970, en se jetant dans la Seine, du pont Mirabeau à Paris : ce recueil contient l’ultime lettre personnelle connue du poète, écrite à I.Shmueli le 12 avril 1970.



Catégorie adulte

M. Constant et M.
Gabriel
Des tranchées à l’alcôve
Imago, 2006.

Nous sommes pendant la guerre de 1914 -1918, Gabrielle et Constance, dans la souffrance de la séparation, conjugée à l’horreur de la guerre, s’écrivent quotidiennement.



Catégorie jeunesse

Elisabeth Bami, Georges Lemoine, **Lou pour toujours**, éd. du Seuil, 2006.

Il s'agit d'une correspondance pendant une année scolaire entre une grand-mère et sa petite fille Lou.

Lou est en 3ème et confie à sa Mamouchka ses angoisses, ses révoltes et ses amours d'adolescente de 13 ans.

Elles échangent leurs "PS -petits secrets" dans une affectueuse complicité et une grande compréhension de la part de cette grand-mère "branchée".

C'est frais, agréable à lire, un peu sucre d'orge!!!!



Catégorie Bande Dessinée

Pellejero, Lapierre, **Le tour de valse**, Dupuis, 2004.

Il est question d'un père et d'un mari disparu. Il est question d'un pays, la Sibérie, qui broie tout, à l'image de ce train qui file sans jamais s'arrêter.

Il est question d'une femme digne, hors du commun, qui veut aller au bout de la vérité même si elle doit affronter l'innommable. Il est question d'une correspondance, seul lien entre les membres d'une même famille et de la force de l'écrit, seul remède possible à l'absence.

Une très forte émotion se dégage à la lecture de cet album servi par un texte sobre et des illustrations précises aux couleurs fortes.



Catégorie adulte

Henri Matisse, Dominique Foucade, **Écrits et propos sur l'Art**, Hermann, 1991.

Ces écrits, propos et correspondances de Matisse nous donnent des éclairages ou des clés comme j'aime les appeler sur le travail d'un grand peintre qui cherche à animer ses sentiments, son être nous entraîne dans son conflit du dessin et de la peinture, sa recherche dans l'influence mutuelle des couleurs pour faire valoir les différences... Un vieux proverbe chinois ne dit-il pas: quand on dessine un arbre, on doit, au fur et à mesure, sentir qu'on s'élève. Chut! c'est un secret...



Catégorie adulte

François Perche **Celui qui vient le courrier à la main**, éd. Paupières de terre, 2006.

« Dans mes cauchemars, il y a parfois un monde sans facteur. »

Un petit livre tout en délicatesse où l'on ressent combien sont précieux le courrier acheminé, le courrier distribué, le bonjour donné, la parole échangée, où l'on comprend combien le facteur, humain, est irremplaçable.

« Un monde sans facteurs ? Ça fait peur, tout d'un coup. »